

*renfe*

SEÑALIZACIÓN

## SEÑALIZACIÓN

Este manual recoge el sistema de señalética de Renfe para el entorno de estaciones, a excepción de la señalización de Cercanías, que tiene una señalética específica.

En la elaboración de las señales se indica cómo ha de incorporarse la logomarca y se muestran aplicaciones diversas de su lenguaje gráfico según los distintos formatos y soportes.

**SEÑALIZACIÓN**  
ÍNDICE

1. ASPECTOS BÁSICOS.
2. APLICACIÓN SOBRE SOPORTES
3. APLICACIÓN A FORMATOS.

*renfe*

**SEÑALIZACIÓN**  
ASPECTOS BÁSICOS

**aG**

RENFE VIALOG MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 (¡:~}]@&)  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

***aG***

*RENFE VIALOG MEDIUM ITALIC*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 (¡:~}]@&)*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

#### TIPOGRAFÍA

La familia tipográfica utilizada en toda la señalética externa es la Renfe Vialog.

Para textos en español se usa Renfe Vialog Medium y para un segundo idioma Renfe Vialog Medium Italic.

## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

PANTONE	CUATRICROMÍA (CMAN/ CMYK)	PANTALLA (RVA/RGB)	RAL	VINILO OPACO	VINILO TRASLÚCIDO
2425	C 37 M 100 Y 0 K 26	R 130 G 0 B 94  # 81005E	340 30 38	11760 3M 800/834A AVERY	3630-128 3M 5500QM/1638A AVERY

De aplicación en la logomarca y en fondos o áreas de color. **NUNCA en aplicación a textos.**

PANTONE	CUATRICROMÍA (CMAN/ CMYK)	PANTALLA (RVA/RGB)	RAL	VINILO OPACO	VINILO TRASLÚCIDO
COOL GRAY 9	C 0 M 1 Y 0 K 51	R 125 G 125 B 125  # 7D7A7D	---	TRAFIC GREY 70-95 3M 886 AVERY	3630-51 3M 4519TF AVERY

De aplicación en marcas de Unidades de Negocio, Productos y en textos.

BLANCO
--------

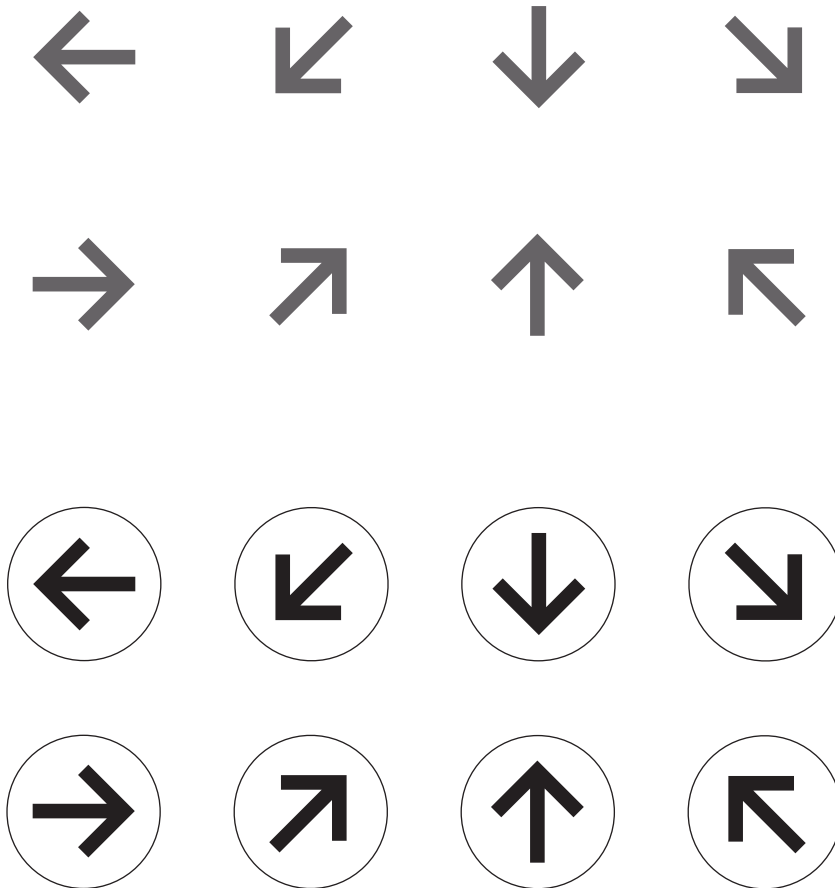
De aplicación en textos y fondos.

## COLORES

Para la señalización se utilizan el color corporativo principal de Renfe, Pantone 2425, el color secundario Pantone Cool Gray 11, y el blanco.

El color secundario Pantone Cool Gray 11 sustituirá al Pantone Cool Gray 9 en todos sus usos habituales.

## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS



### DIRECCIONAMIENTO

El sistema direccional adopta ocho posiciones para guiar al usuario.

La flecha está inscrita en un círculo imaginario que actúa como referencia para colocar y girar la flecha dentro de la estructura modular que conforma la señal.

## **SEÑALIZACIÓN** ASPECTOS BÁSICOS

### **SISTEMA PICTOGRÁFICO**

- Servicios específicos.
- Información y servicios generales.
- Información sobre enlaces con transportes.
- Concesiones comerciales.
- Prohibiciones.
- Integración de elementos lingüísticos al sistema pictográfico.
- Enlaces con transportes específicos.

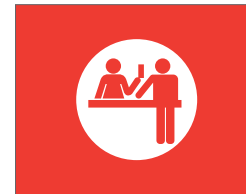
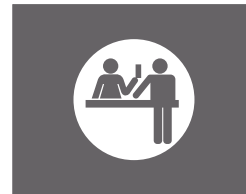


## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

NORMA GENERAL



FONDO PANTONE 2425  
FONDO PANTONE COOL GRAY 11  
FONDO PANTONE RED 032



ENLACES CON TRANSPORTES ESPECÍFICOS



CÍRCULO BLANCO SOBRE FONDO BLANCO



PICTOGRAMA DE INFORMACIÓN



Información



Información discapacitados



Información turística

### SISTEMA PICTOGRÁFICO

#### Color

Como norma general, las señales presentan un fondo blanco y los pictogramas se reproducen en color blanco sobre un círculo Pantone Cool Gray 11.

De manera excepcional, el fondo de la señal será Pantone 2425 o Pantone Cool Gray 11. En estos casos el pictograma se reproduce en Pantone Cool Gray 11 sobre un círculo blanco.

#### Cercanías

Cercanías utiliza un sistema independiente de señalización. El fondo de las señales es Pantone Red 032. Los pictogramas se reproducen en este color sobre un círculo blanco.

#### Enlaces con transportes específicos

En pictogramas que informan sobre enlaces con otros transportes identificados con marca propia, El fondo de las señales es Pantone Cool Grey 11. Los pictogramas se reproducen en sus colores sobre un círculo blanco. colores de identidad sobre un círculo blanco.

#### Círculo blanco sobre fondo blanco

El círculo se rodea por una línea Pantone Cool Gray 11 de tamaño X/6.

#### Pictograma de información

El pictograma de información ha sido modificado, adaptándolo a la tipografía de Renfe.



Atención al cliente



Venta de billetes



Venta automática de billetes



Báscula



Carros portaequipajes



Consigna



Maletas



Entrega de equipajes



Recogida de equipajes



Llegadas



Aduana



Jefe de estación



Inmigración



Policía



Zona de fumadores



Sala de espera



Sala de espera nocturna



Sala club



Sala televisión



Sala vídeo



Motoexpreso



Autoexpreso



Vía / Andén

## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

## SISTEMA PICTOGRÁFICO Servicios específicos

SEÑALIZACIÓN  
ASPECTOS BÁSICOS

SISTEMA PICTOGRÁFICO

Información y servicios generales



Información



Información discapacitados



Información turística



Información hotelera



Punto de encuentro



Aseos caballeros



Aseos señoras



Aseos



Invidentes



Invidentes con perro



Discapacitados



Ascensor discapacitados



Aseos discapacitados



Rampa discapacitados



Elevador discapacitados



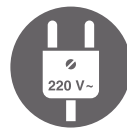
Escaleras



Escaleras mecánicas



Ascensor



Enchufe



Enchufe ordenador



Entrada por la derecha



Entrada por la izquierda



Salida a la derecha



Salida a la izquierda



Teléfono



Guardería



Cambio de pañales



Coches bebé



Coches de niños delante



Coger los niños de la mano



Recinto infantil



Guardarropa



Objetos perdidos



Papelera



Basura



Agua



Agua caliente



Secador de manos



Jabón



Toallas de papel



Agua potable



Ducha



Primeros auxilios



Televigilancia



Correos



Cajero automático



Cambio de moneda

## SEÑALIZACIÓN GENERAL ASPECTOS BÁSICOS

## SISTEMA PICTOGRÁFICO Información y servicios generales

SEÑALIZACIÓN  
ASPECTOS BÁSICOS

SISTEMA PICTOGRÁFICO

Información sobre enlaces con transportes



Transporte ferroviario  
Estación Renfe



Vehículos



Transporte de superficie  
Taxis



Transporte de superficie  
Autobuses



Transporte de superficie  
Taxis y autobuses



Bicicletas



Parking



Parking discapacitados



Parking bicicletas



Consigna bicicletas



Transporte subterráneo  
Metro



Teleférico



Funicular



Transporte aéreo  
Aeropuerto



Transporte aéreo  
Helipuerto



Transporte marítimo  
Puerto



Transporte marítimo  
Ferry



Transporte marítimo  
Ferry coches



Restaurante



Restaurante de lujo



Bar



Cafetería



Cafetería automática



Supermercado



Estanco



Farmacia



Floristería



Libros y prensa



Su turno



Tiendas  
Zona comercial



Peluquería



Peluquería caballeros



Peluquería señoras



Alquiler de bicicletas



Alquiler de coches



Banco

SEÑALIZACIÓN  
ASPECTOS BÁSICOS

SISTEMA PICTOGRÁFICO  
Concesiones comerciales



Prohibido pasar



Prohibido encender fuego



Prohibido fumar



Prohibido usar móviles



Prohibido ordenador



Prohibido aparcar



Prohibido animales



Prohibido bicicletas



Prohibido carros portaequipajes



Prohibido carros



Prohibido usar el ascensor en caso de incendio



Prohibido usar el ascensor de discapacitados en caso de incendio



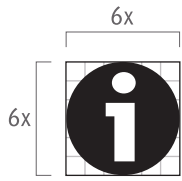
Agua no potable



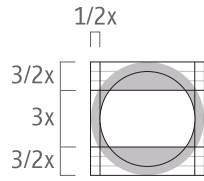
Prohibido tirar basura al inodoro

## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

## SISTEMA PICTOGRÁFICO Prohibiciones



Inserción del pictograma en un módulo de 6 x 6



Superficie de inserción de elementos lingüísticos

- 1-Adaptar la altura del elemento lingüístico a la superficie de inserción.
- 2-Centrar el elemento en la superficie.
- 3-Disminuir el espacio entre caracteres que sobrepasen la distancia mínima de seguridad.
- 4-Corregir visualmente el espacio entre caracteres.

1-2


1-2


3


4


## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

### SISTEMA PICTOGRÁFICO

#### Integración de elementos lingüísticos

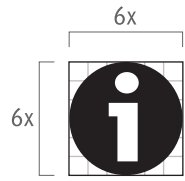
Para incluir un número o letra en una señal, éste se centra en la superficie de inserción de elementos lingüísticos.

Esta superficie se construye a partir de la subdivisión del círculo que rodea al pictograma en un módulo de 6 x 6. Dentro de este módulo se genera otro círculo de 5 x 5 mediante el cual se establece una distancia mínima de seguridad de 1/2X.

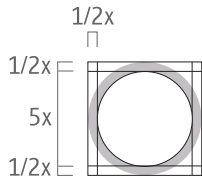
El número o letra se centra en la superficie de inserción con una altura de 3X. Puede ocurrir que la distancia de seguridad de 1/2X se sobrepase en el caso de números de dos dígitos. Si esto sucede, se disminuye el espacio entre caracteres (Ver números 11, 22, 77).

Una vez integrado el número o letra dentro de la superficie se corrige visualmente el espacio entre caracteres para mejorar su legibilidad (Ver números 33 y 55).





Inserción del pictograma en un módulo de 6 x 6



Superficie de inserción de marcas

- 1-Adaptar el tamaño de la marca a la superficie de inserción.
- 2-Centrar la marca en la superficie.
- 3-Corregir visualmente el tamaño y el posicionamiento de la marca.

## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS



Metro de Madrid 1



Metro de Madrid 2



Metro de Bilbao 1



Metro de Bilbao 2



Metro de Bilbao 3

### SISTEMA PICTOGRÁFICO

#### Enlaces con transportes específicos

En pictogramas que informan sobre enlaces con otros transportes identificados con marca propia, la marca se aplicará en sus propios colores de identidad sobre círculo blanco.

El círculo irá rodeado por una línea fina de contorno Pantone Cool Gray 11, siempre que el fondo de la señal donde se sitúen sea de color blanco.

La marca se integra en el círculo dejando una distancia mínima de separación de 1/2X y, si visualmente no se considera correcto, se corrige su tamaño y posición dentro del círculo.



Metro de Barcelona



Metro de Valencia



Metro de Bilbao



Transports Metropolitans de Barcelona



Ferrocarriles de Vía Estrecha



Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya

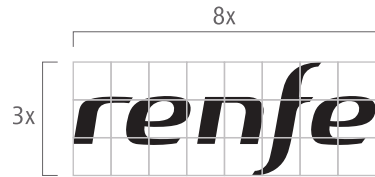


Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana

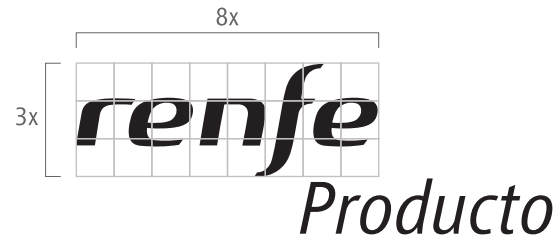


Eusko TrenBideak Ferrocarriles Vascos

LOGOMARCA RENFE



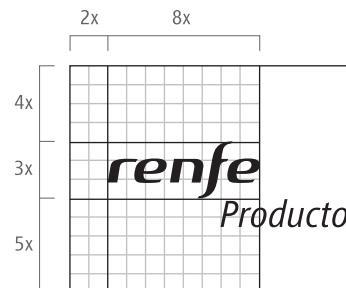
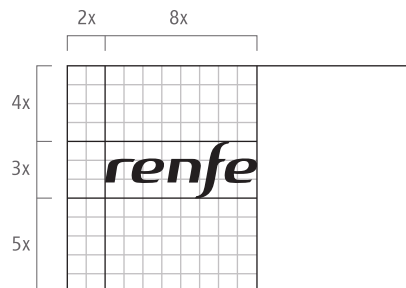
LOGOMARCA RENFE PRODUCTO



SUBDIVISIÓN DE LA ALTURA EN 12x



INCLUSIÓN DE LA LOGOMARCA RENFE Y RENFE-PRODUCTO EN LA ESTRUCTURA MODULAR



## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

### ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

#### Estructura modular

La estructura modular para la construcción de señales se genera a partir del valor X, que surge de la subdivisión de la logomarca Renfe en 8 x 3 módulos cuadrados de lado X.

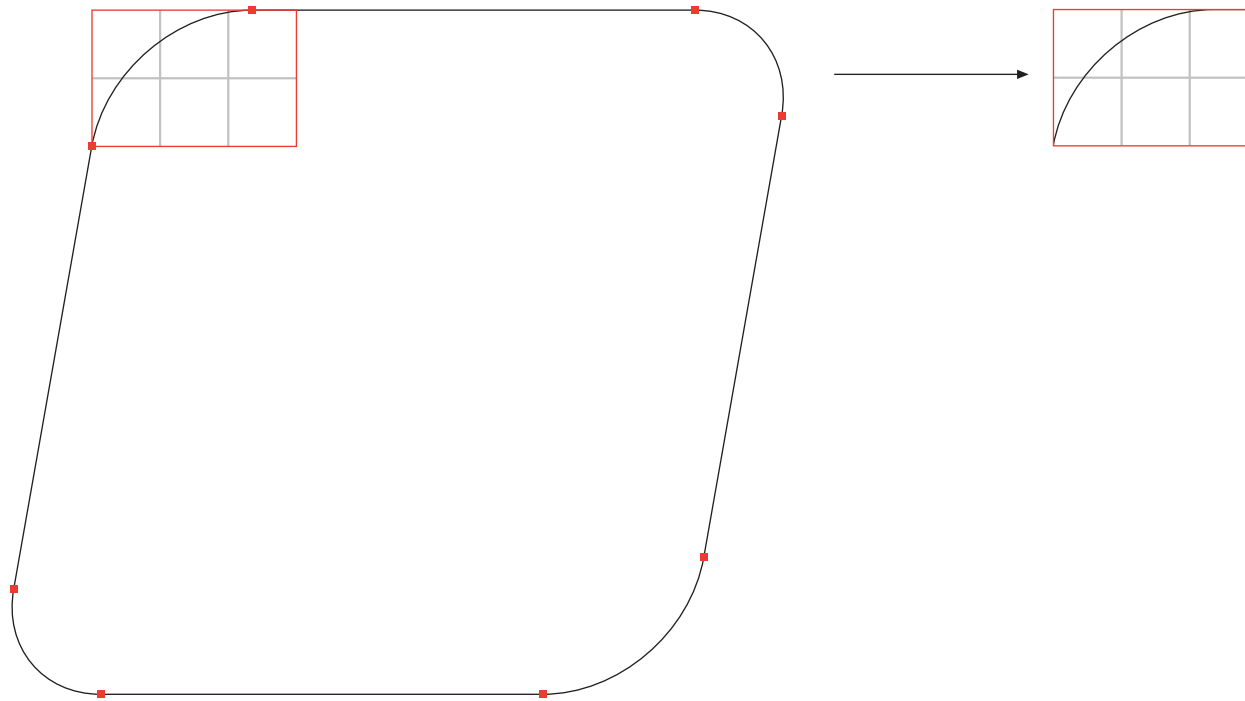
El sistema de construcción de las señales horizontales de primer orden parte de la subdivisión de su altura en 12 partes iguales. De esta manera se define el tamaño de X.

Una vez realizada la subdivisión se añaden filas de altura X o columnas de anchura X, según las necesidades de cada señal.

Todas las señales llevan incluida la logomarca Renfe o Renfe-Producto. En ambos casos la logomarca Renfe se rige por su modulación de 8 x 3, tal y como se muestra en los ejemplos.

La estructura modular para señales de primer orden es la base para la construcción de toda la señalética externa.

INCLUSIÓN DEL MÓDULO EN EL CAJETÍN 3 x 2



SEÑALIZACIÓN  
ASPECTOS BÁSICOS

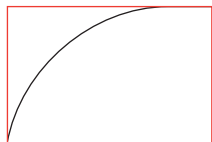
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

Cajetín de curva

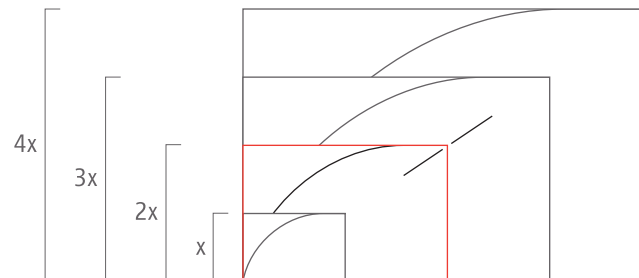
Se trata de un cajetín de proporción 3 x 2 que contiene una sección del módulo característico de la gráfica de Renfe. Se utiliza como medio para la creación de bandas o superficies que tienen en común una misma curva.

Una vez construido, según las pautas que se establecen en el esquema adjunto, su dimensión es escalable proporcionalmente para adaptarlo al diseño de cada tipo de señal.

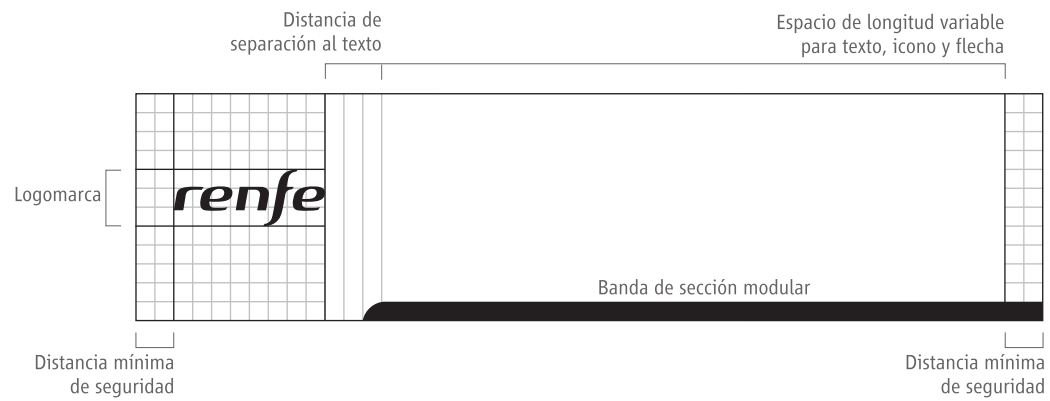
CAJETÍN DE CURVA



ESCALADO DEL CAJETÍN DE CURVA



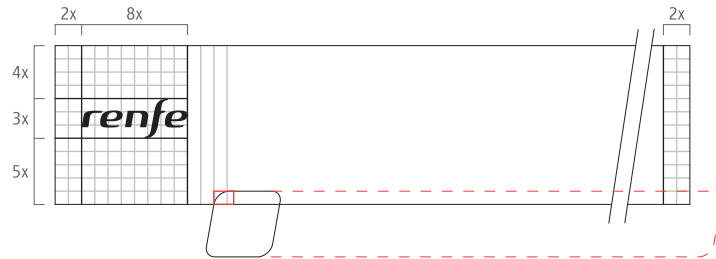
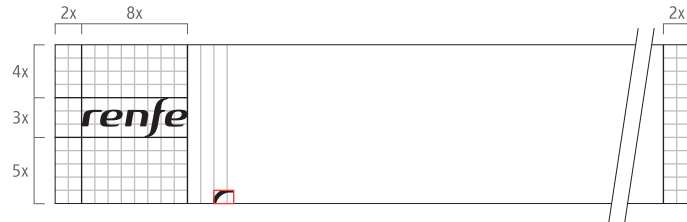
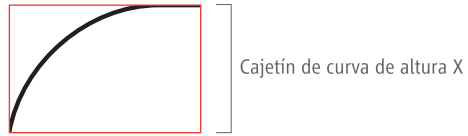
## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS



### ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

#### Elementos permanentes

Constituyen la estructura básica de todas las señales de primer orden.



## SEÑALIZACIÓN ASPECTOS BÁSICOS

### ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

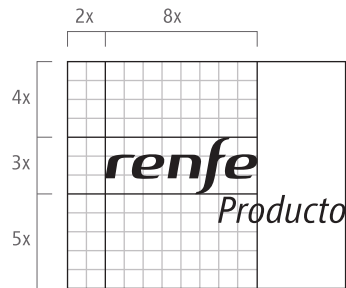
#### Banda de sección modular

Elemento de aplicación reiterada en el sistema de señalización exterior.

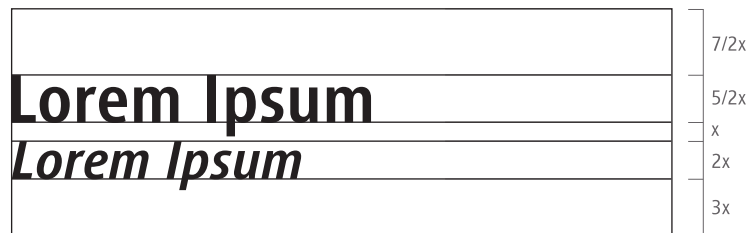
Su proceso de construcción, detallado en el esquema adjunto, es el siguiente:

- Se da una altura X al cajetín de curva.
- Se extrae el módulo del cajetín y se alarga hacia la derecha hasta ocupar toda la longitud de la estructura modular.
- El módulo extraído se inserta en la estructura modular quedando como resultado la banda de sección modular.

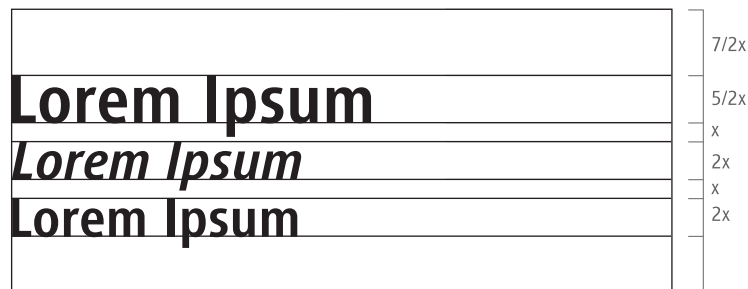
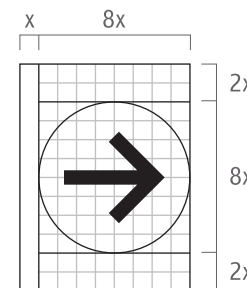
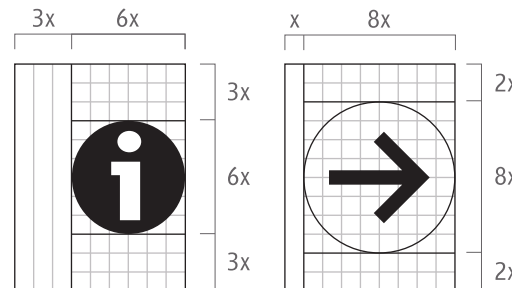
LOGOMARCA RENFE PRODUCTO



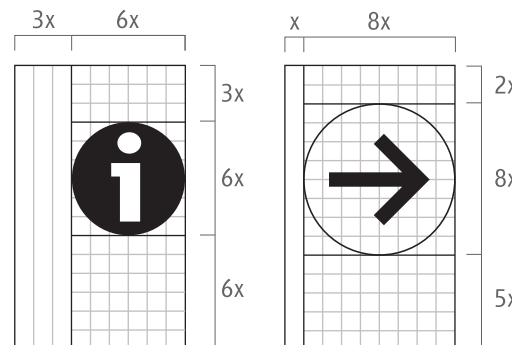
SEÑALES CON 1 LÍNEA DE TEXTO



CON INCLUSIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA



CON INCLUSIÓN DE UN TERCER IDIOMA



ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

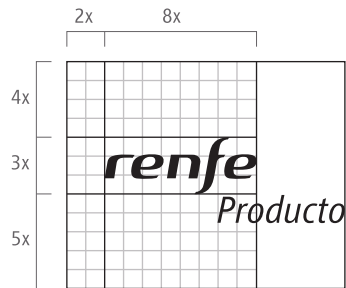
Elementos variables en señales  
con 1 línea de texto

Una vez creada la estructura modular básica, los distintos tipos de señales se construyen añadiendo y combinando los elementos variables necesarios. Para ello se seguirán las pautas marcadas en el esquema.

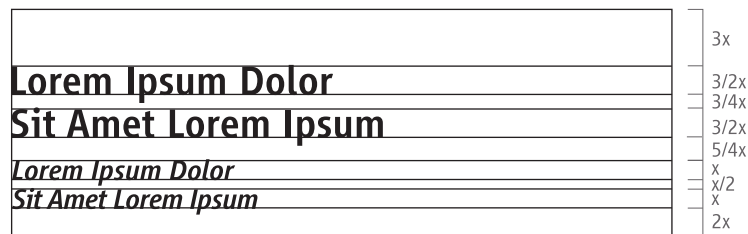
El orden general de colocación dentro de la señal, de izquierda a derecha, es el siguiente: logomarca, texto, icono y flecha. En los casos en los que no aparecen todos los elementos, el orden no varía.

Las señales con flecha de dirección a la izquierda son una excepción a la norma general. Ver su sistema de construcción en el apartado correspondiente.

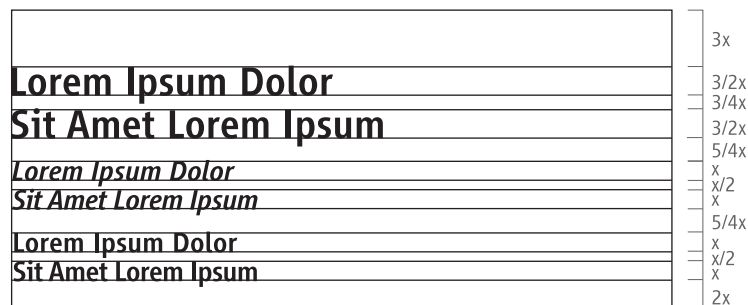
#### LOGOMARCA RENFE PRODUCTO



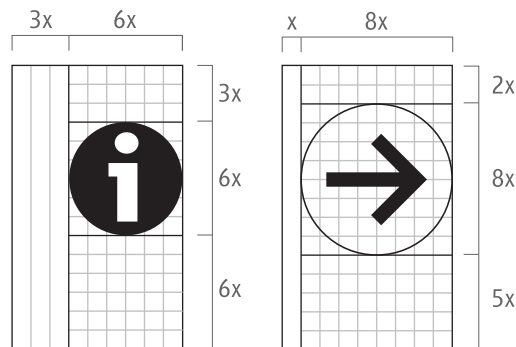
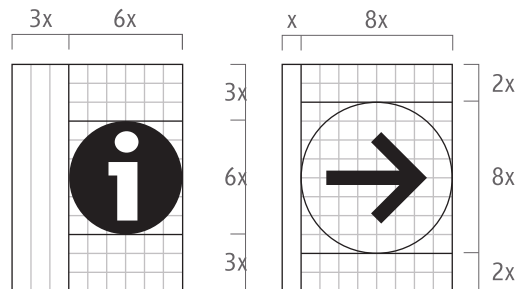
#### SEÑALES CON 2 LÍNEAS DE TEXTO



CON INCLUSIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA



CON INCLUSIÓN DE UN TERCER IDIOMA



#### ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

##### Elementos variables en señales con 2 líneas de texto

Una vez creada la estructura modular básica, los distintos tipos de señales se construyen añadiendo y combinando los elementos variables necesarios. Para ello se seguirán las pautas marcadas en el esquema.

El orden general de colocación dentro de la señal, de izquierda a derecha, es el siguiente: logomarca, texto, icono y flecha. En los casos en los que no aparecen todos los elementos, el orden no varía.

Las señales con flecha de dirección a la izquierda son una excepción a la norma general. Ver su sistema de construcción en el apartado correspondiente.

*renfe*

**SEÑALIZACIÓN**  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES



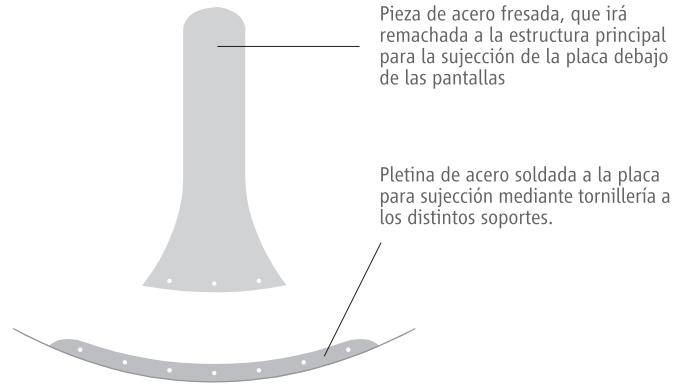
renfe

## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

### CUBREMONITOR



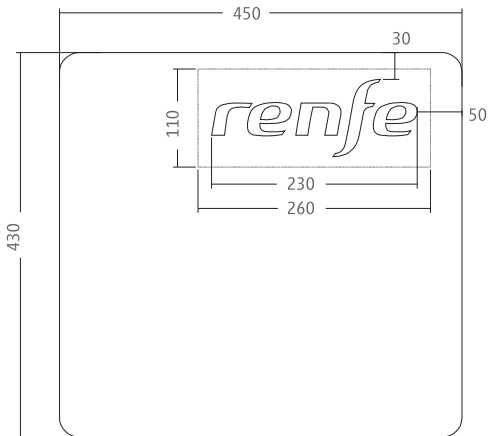
VISTA EN ALZADO



Pieza de acero fresada, que irá remachada a la estructura principal para la sujeción de la placa debajo de las pantallas

Pletina de acero soldada a la placa para sujeción mediante tornillería a los distintos soportes.

VISTA EN PLANTA

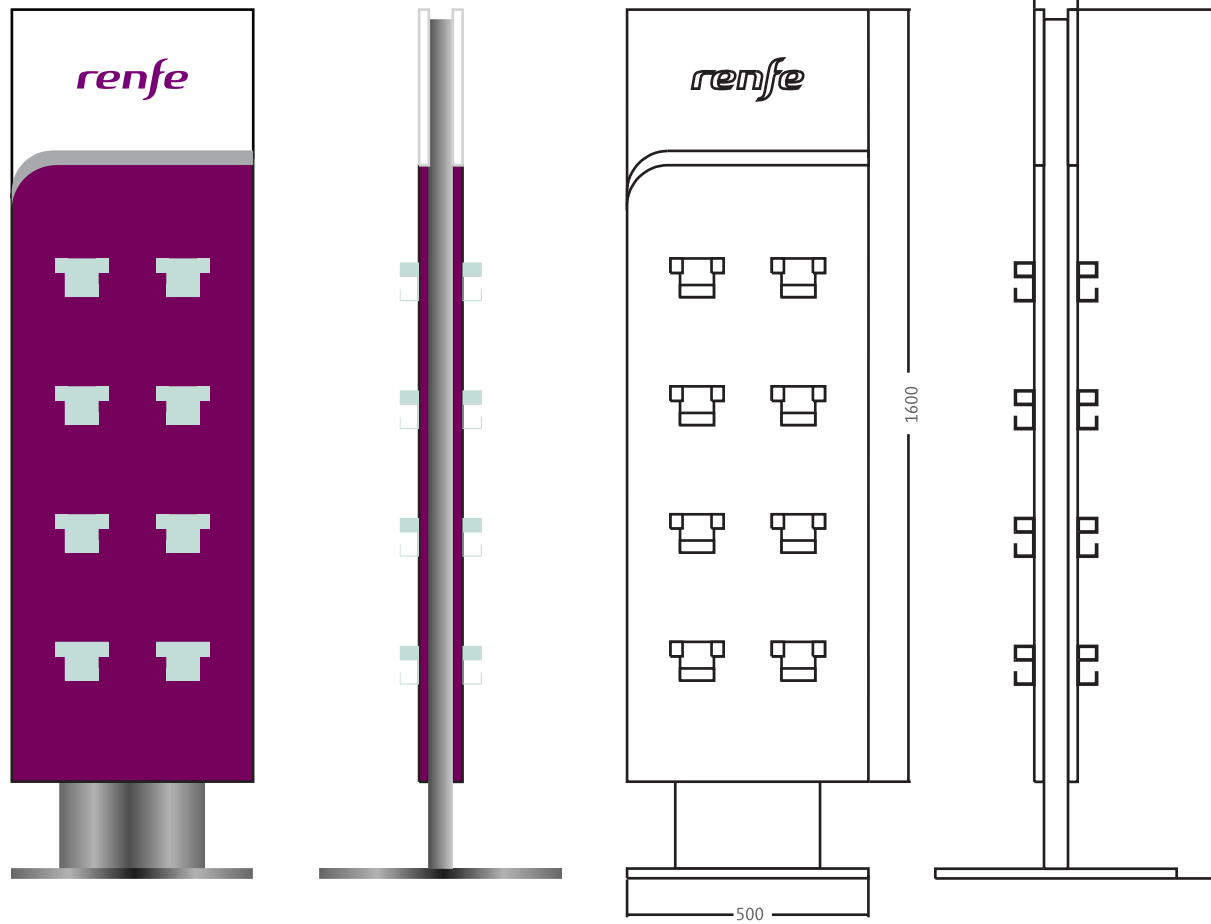


Medidas en mm.

renfe

**SEÑALIZACIÓN**  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

TÓTEM PRODUCTO



*Medidas en mm.*

*renfe*

**SEÑALIZACIÓN**  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

CORPÓREO



OPCIÓN A

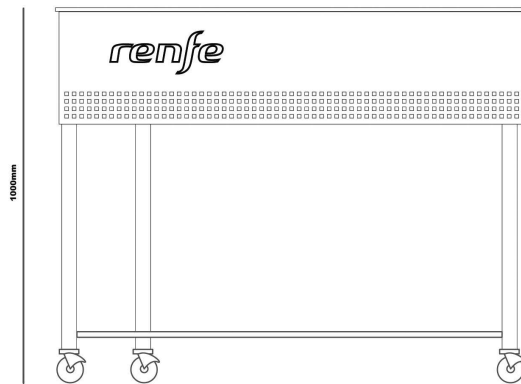
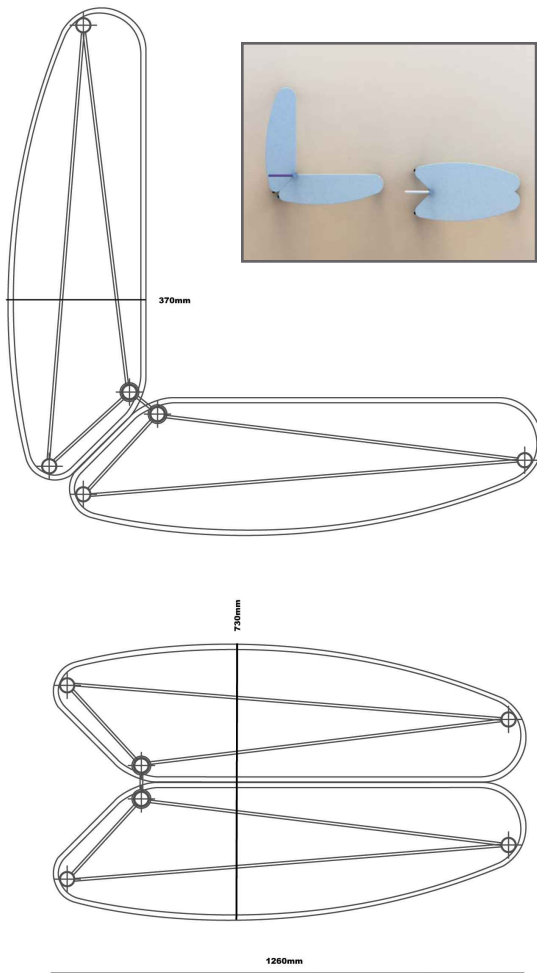


OPCIÓN B

*Medidas en mm.*

SEÑALIZACIÓN  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

CHECKIN MOSTRADOR





renfe

SEÑALIZACIÓN  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

MINI-CHECKIN MOSTRADOR

Medidas en mm.

renfe

SEÑALIZACIÓN  
APLICACIÓN SOBRE SOPORTES

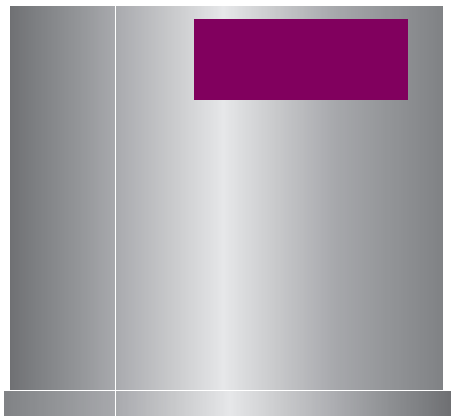
SOBREMESA CHEKING



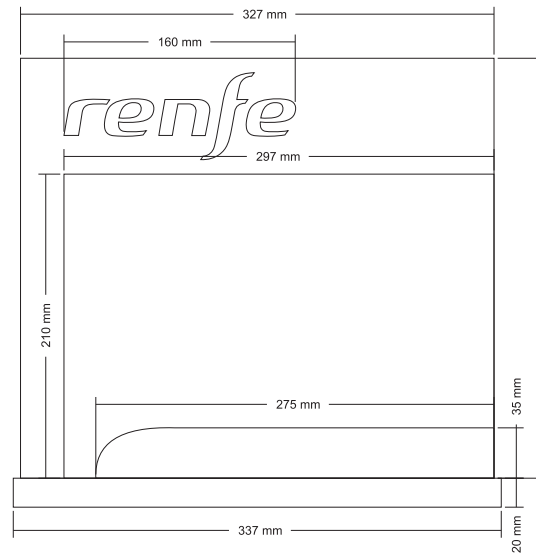
Vista Frontal



Vista Lateral



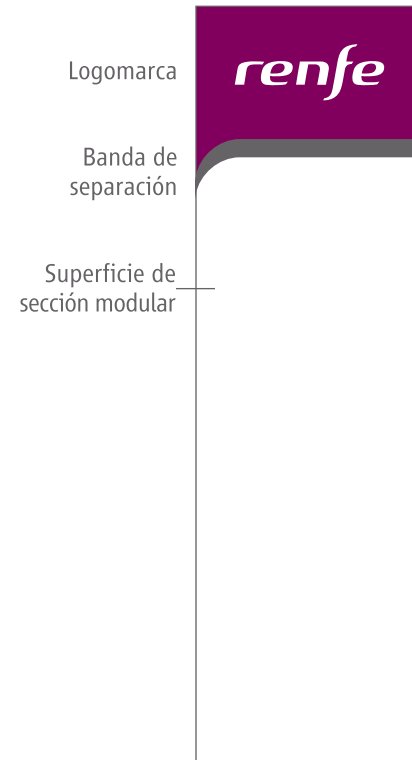
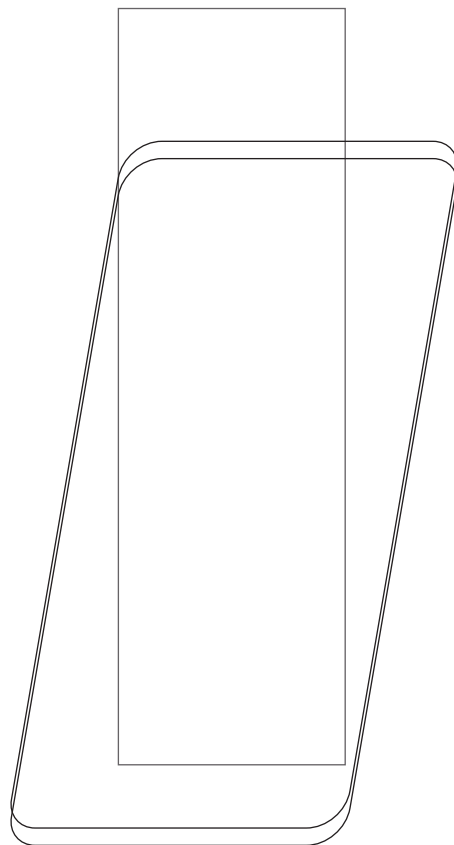
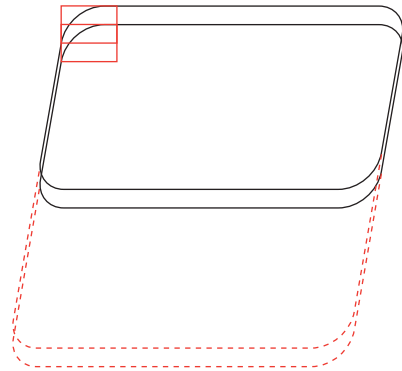
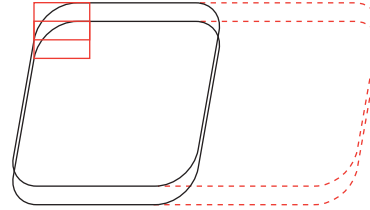
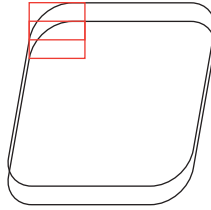
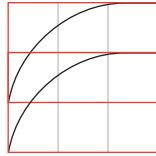
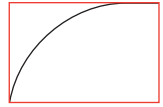
Vista Traseral



Medidas en mm.

*renfe*

**SEÑALIZACIÓN**  
APLICACIÓN A FORMATOS



*renfe*

## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN A FORMATOS

### TÓTEM

#### Construcción de la banda de separación

La banda de separación se construye a partir de dos cajetines de curva superpuestos de altura 2X.

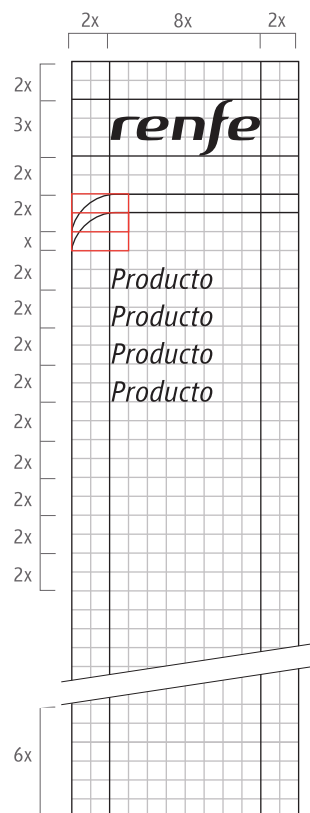
El módulo correspondiente al cajetín superior es Pantone Cool Grey 11 y da lugar a la banda de separación. El módulo inferior es de color blanco o Pantone 2425 y crea la superficie de sección modular.

El tótem queda dividido en una parte superior para la logomarca y una parte inferior para la información.



renfe

## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN A FORMATOS



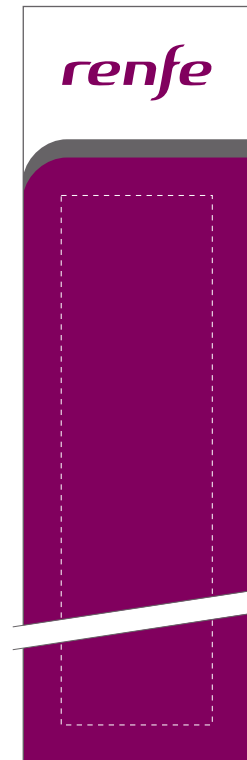
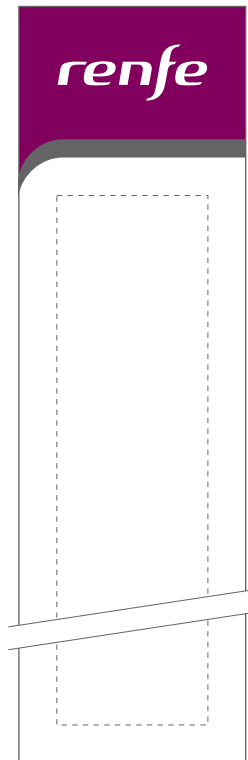
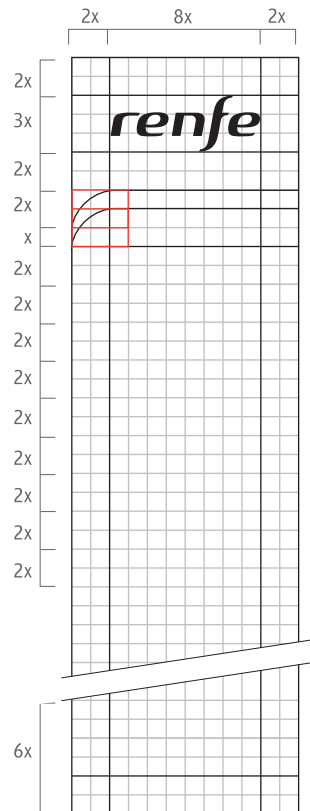
### TÓTEM

#### Renfe Productos

La anchura del tótem se subdivide en 12 columnas y de esta manera queda definido el tamaño de X.

La logomarca Renfe se inserta en el espacio por encima de la banda de separación. Las logomarcas Producto se disponen de arriba a abajo en la superficie de sección modular.

## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN A FORMATOS

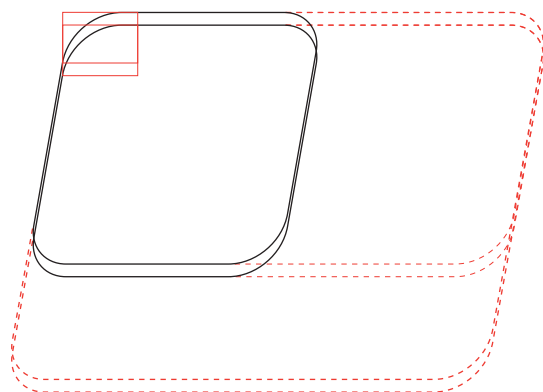
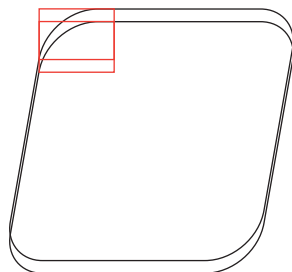
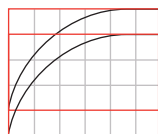
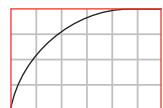


### TÓTEM

#### Información Renfe

La anchura del tótem se subdivide en 12 columnas y de esta manera queda definido el tamaño de X.

La información se dispone en la superficie de sección modular, dentro de la zona marcada con línea discontinua.



*renfe*

## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN A FORMATOS

### FORMATO CARTEL

#### Construcción de la banda de separación

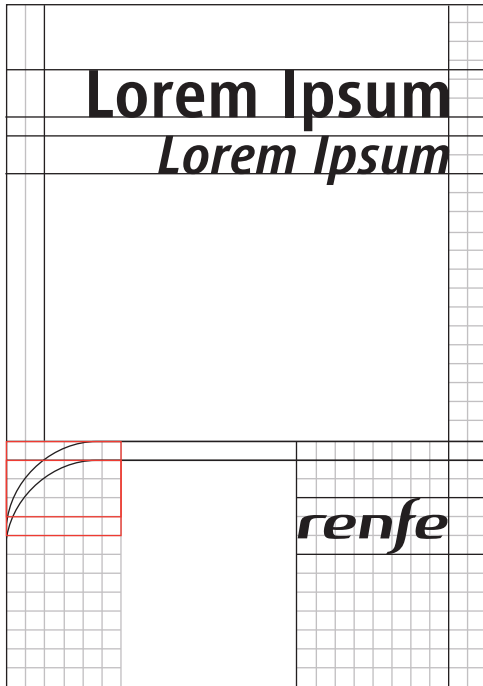
La banda de separación se construye a partir de dos cajetines de curva superpuestos de altura 4X.

El módulo correspondiente al cajetín superior es Pantone Cool Gray 11 y da lugar a la banda de separación. El módulo inferior es de color Pantone 2425 y crea la superficie de sección modular.

El tótem queda dividido en una parte superior para la información y una parte inferior para la logomarca.

**SEÑALIZACIÓN**  
APLICACIÓN A FORMATOS

x □



**FORMATO CARTEL**

**Texto 1 línea**

Para obtener el tamaño de X, el tercio de la altura del soporte se subdivide en 12 partes.

Se construye la banda de separación de altura X a partir de dos cajetines de curva superpuestos de altura 4X. En el espacio superior se escribe la información y en la superficie de sección modular la logomarca.

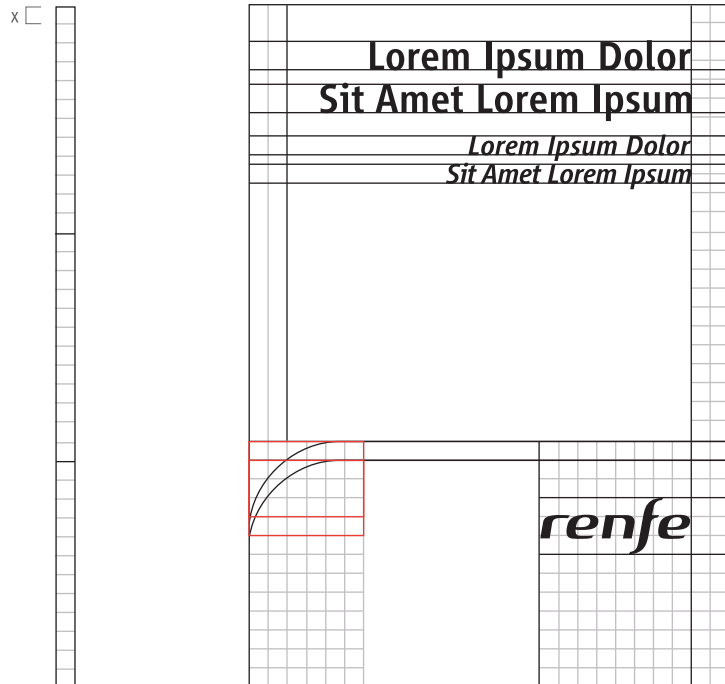
## SEÑALIZACIÓN APLICACIÓN A FORMATOS

### CARTEL PARA SEÑALIZACIÓN

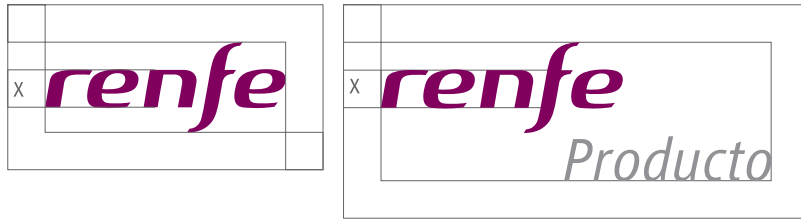
#### Texto 2 líneas

Para obtener el tamaño de X el tercio de la altura del soporte se subdivide en 12 partes.

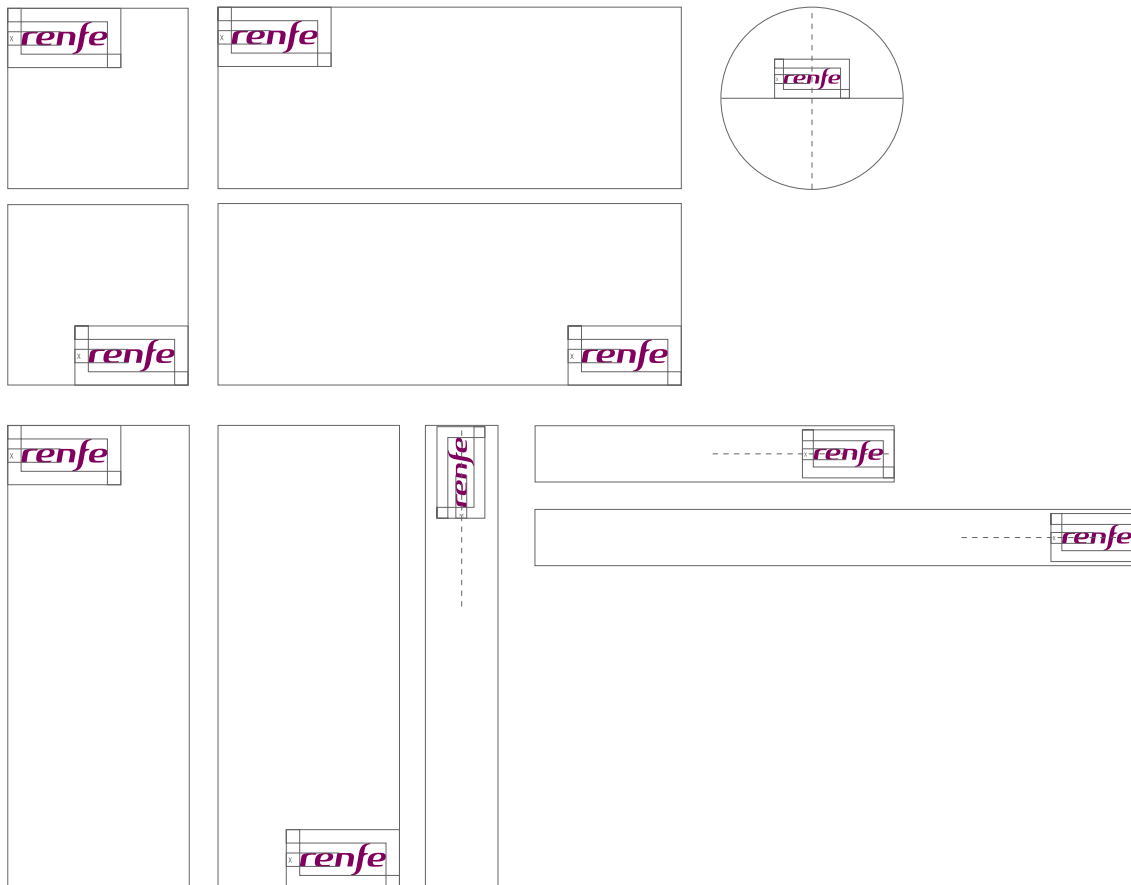
Se construye la banda de separación de altura X a partir de dos cajetines de curva superpuestos de altura 4X. En el espacio superior se escribe la información y en la superficie de sección modular la logomarca.



ÁREAS DE PROTECCIÓN EN TORNO A LAS LOGOMARCAS



EJEMPLOS DE MARCAJE



SEÑALIZACIÓN  
APLICACIÓN A FORMATOS

MARCAJE UNIVERSAL DE SOPORTES

En las ocasiones que se requiera el marcaje de Renfe o Renfe-Producto sobre un soporte no recogido de forma específica en este Manual, se adoptarán las siguientes ordenaciones universales de composición aquí expuestas.

Los criterios seguidos se aplicarán de igual manera para el marcaje de Renfe-Producto.

La consulta de los apartados *Aplicación a Materiales* del *Manual de la Marca* y el *Manual de estilo de diseño de Merchandising* servirán como guías para la implementación de la marca en los soportes requeridos.

Los ejemplos señalados tienen un fin orientativo, puede consultar en cualquier caso con la Oficina de la Marca cada caso particular de marcaje en soportes.



MANUAL EDITADO POR LA OFICINA DE LA MARCA A SU DISPOSICIÓN  
EN LA INTRANET DE RENFE: [INTERESA.RENFE.ES](http://INTERESA.RENFE.ES), APARTADO MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL  
EN LA OFICINA DE LA MARCA ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN PARA ATENDER  
SUS PREGUNTAS EN EL TELÉFONO 91 300 66 00, Ó EN EL E-MAIL: [MARCA@RENFE.ES](mailto:MARCA@RENFE.ES)